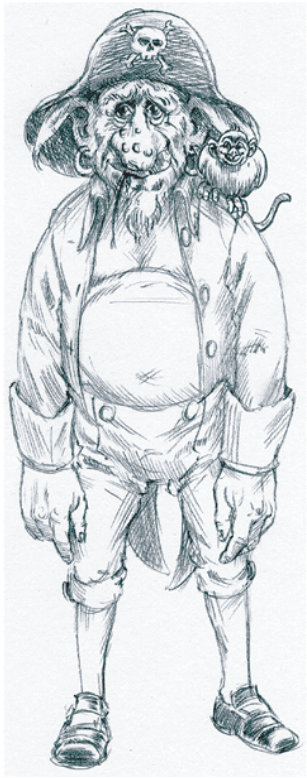


HUSBÅTEN



Somliga tror inte på troll,
Somliga tror inte på sjunkna piratskatter,
För andra spelar det mindre roll,
om deras husdjur utstöter ap-ook eller papegojtjatter



En gång för inte så länge sedan, precis bakom huset där du bor, härjade fyra sjörövare. De seglade runt på ett innanhav som kallades för innanlåret, det hette så för det var så väldigt kittligt.

Piraternas ledare var kapten Buckli Von Blåbärsklase, kanske den hänsynslösaste och blodtörstigaste skeppare som någonsin tuggat sjögräs och haft kommandot på ett fartyg. Han var en sån som släpper grenar i ansiktet på folk vid promenad i tät granskog.

Kapten Buckli hade alltid en märklig varelse sittande på sin vänstra axel. Något som liknande en blandning av en apa och en papegoja satt och vaggade huvudet av och an i en lurpassande skenhelighet.

Kapten Buckli hade ett hårt grepp om sin piratbesättning. Den bestod av:

Kanoperatören Biffen, som var kort men tjock och hade en enorm samling av polaroidbilder på djur som han kramat. Ryktet gick att han av misstag en gång blivit instoppad i en kanon och utskjuten. Som tur var, för Biffen, var hans kanonkula till mage väldigt mjuk så när han väl landade så studsade han ofarligt mot några träd. Framtänderna rök all världens väg såklart, men i övrigt klarade han sig oskadd. Sånär som på att han blev galen i ost från Vedeväg.



Biffens bästa kompis var matrosen Spunk. En snabbvuxen lurk med en och annan tomte på loftet. Han var otroligt skicklig med svabb och skurhink, dock inte lika bra på trollformler.

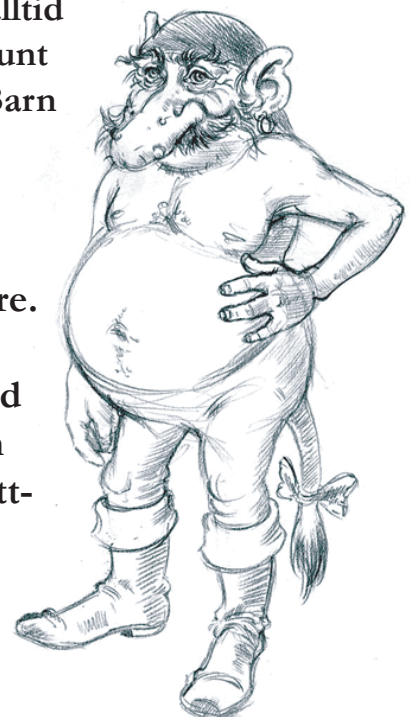


Det var synd för han gillade att blanda till trolldrycker och drömde om att förvandla vatten till is. Det gick inte alltid så bra och resulterade ibland i att folk gick runt utan ben med potatisnäsor och stolsryggar. Barn skonades inte, åttaåringar fick dubbel dos.

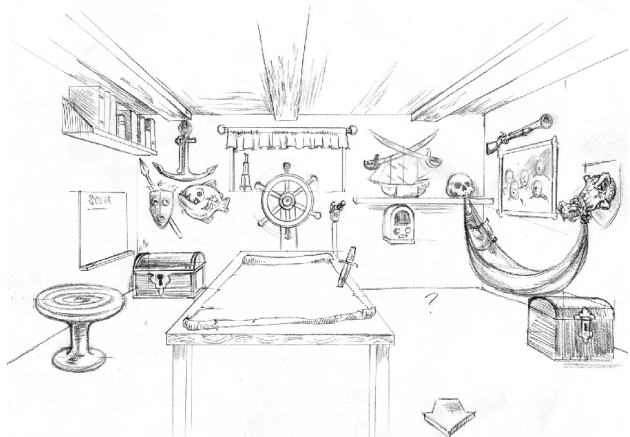
Med på skeppet fanns även Torolf Örn, till hälften troll, till hälften skådespelare.

Han var styrman och kock på piratskeppet. Hans specialité var stuvad grävling med blåbär, något som var väldigt uppskattat bland besätt-

ningen och som man åt nästan varje dag. Hemligheten bakom hans fantastiska stuvning var en speciell träskkrydda som kallas för gradplack.



Under flera år spred de fyra giriga trollpiraterna skräck i innanlårsområdet med sina plundringståg. Piraterna rövade och skrek, ibland var de nakna. De stal och roffade åt sig allt de kunde komma över; guld, nougat, guld-nougat, diamanter, godis, skinka, bullar och läskedrycker, pärlor och paljetter, kristaller och post, med mera, med mera. Ingen vågade säga till dem, för de var ju troll!



Kärnan i verksamheten var deras hiskeliga fartyg, som egentligen var en husbåt, som egentligen var en flytande finnbastu. Den hette Ymer och sades vara överfylld med skatter och saker som piraterna samlat på sig under åren.

En dag hade man varit och plundrat sjuvärdeles extra mycket, en julgransplundring var det faktiskt man plundrat, så Ymer blev väldigt tungt lastad och knakade lite stött för att göra besättningen uppmärksam på sin situation. Trollpiraterna var dock för uppspelta

över det lyckade röveriet för att märka något. Träplankorna brakade och knakade alltmer och skruvarna som höll ihop båten korvade ilsket på sig. När man var mitt ute på öppna vattnet började husbåten ta in vatten, den höll på att sjunka! Trollpiraterna insåg att det var tvungna att hiva skatten överbord för att överleva och för att rädda husbåten, för de kunde inte simma. De slängde hela skatten i plurret och såg bedrövat på hur den svingade sig ner i djupet.

Efter det stora missödet orkade ingen av dem röva eller skrika mer så de bestämde sig för att lägga piratandet på hatthyllan och bli landkrabbor. De ritade en karta som markerade var skatten sjunkit, utifall de nån gång skulle få lust att hämta den igen, och delade kartan i fyra lika stora bitar. Sedan tog de varsin kartbit och gick åt varsitt håll. Ingen vet idag vart de tog vägen, var skatten finns eller om allt bara är en saga som kungen har hittat på.





I toppen av trädet väntar en belöning!



På natten är det mörkt.

Någonstans i fjärran hägrar den mytomspunna sjunkna trollskatten, och på vägen dit väntar många pussel och utmaningar. Husbåten innehåller mer än 20 olika och varierande spel i mysiga och detaljrika miljöer. Spelet är rikt på fantasifulla karaktärer som man kan ta till sin hjälp i sökandet efter skatten. Utöver skattletandet finns ett flertal övergripande uppdrag att ta sig an.

Spelet är ett genuint hantverk med personligt tecknad grafik och akustiskt komponerad musik. Det passar barn i åldersspannet 3-99 år och innehåller en lindrig dos pedagogiska moment. Husbåten utvecklas i Macromedia Director av Numbat Studios och Hammock ADB.

Windows 98 / ME / 2k / XP - P3 500 Mhz - 64 MB RAM - 32 MB Grafikminne - Ljudkort
Mac OS 9 eller högre - Power PC 350 Mhz - 64 MB RAM - 32 MB Grafikminne - Ljudkort



Numbat Studios
Emil Norrman
+46-(0)13-122 434

www.numbatstudios.com
emil@numbatstudios.com



Hammock ADB
Tomas Unosson
+46-(0)13-311 986

www.hammock.se
tomas@hammock.se

